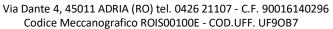
### stituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate



e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

### Anno scolastico 2022/2023

Docente: Allegretti Carmelo	
Materia:Lingua e Letteratura italiana	
Classe:4^E	
Indirizzo:Scienze Applicate	

#### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7



e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it

Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o
	pagine
Conclusione programma anno precedente:	Liberi di
Francesco Guicciardini, Luigi Pulci, Ludovico Ariosto: vicende biografiche e	interpretare,
produzioni letterarie.	vol.1, ultimi
	capitoli
L'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco	5-32
Torquato Tasso: vicende biografiche e produzione letteraria.	55-76 + 78-93 +
La Gerusalemme liberata.	96 + 101 + 122
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
-Vedrò da gli anni in mia vendetta ancora	
- Il Proemio de La Gerusalemme liberata	
- Erminia tra i pastori	
- Il giardino di Armida	
La poesia lirica alla fine del Cinquecento: Guarini e il madrigale,	222
Chiabrera e la canzonetta.	
La saggistica utopica.	223-226 + 246-
Tommaso Campanella: vicende biografiche e produzione letteraria.	250
Lettura e analisi dei seguenti brani	
- A certi amici	
- La comunione dei beni, l'organizzazione sociale, l'educazione	
Giordano Bruno: vicende biografiche e produzione letteraria	

#### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale, Scientifico, Scienze Applicate Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7



e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it

Giambattista Marino: vicende biografiche e produzione letteraria.  Lettura e analisi dei seguenti brani:  - Rete d'oro in testa della sua donna  - Il canto dell'usignolo  Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni.  228-234  228-234  239-241
Lettura e analisi dei seguenti brani:  - Rete d'oro in testa della sua donna  - Il canto dell'usignolo  Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni.  239-241
- Rete d'oro in testa della sua donna - Il canto dell'usignolo  Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni.  239-241
- Il canto dell'usignolo  Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni. 239-241
Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni. 239-241
Lettura e analisi delle due ottave incipitarie de "La Secchia rapita".
Galileo Galilei: vicende biografiche e produzione letteraria.  272-278 + 302
Il Sidereus nuncius e Il, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:
- La favola dei suoni
- Il Proemio de "Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"
L'Età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e 334-359
Neoclassicismo.
I tratti caratterizzanti dell'Illuminismo
La cultura illuminista in Italia: le esperienze del "Caffè" e dell'Accademia
dell'Arcadia.
Lettura, analisi e commento del sonetto di P. Rolli "Solitario bosco
ombroso"
La trattatistica del Settecento: Muratori e gli <i>Annali d'Italia</i> - Vico e la 390-401
Scienza nuova.

#### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale, Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7

e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it



Metastasio: vicende biografiche, produzione letteraria.	409-412
La riforma operata in ambito melodrammatico.	
Lettura, analisi e commento della canzonetta "La libertà"	
L'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria.	443-446
Lettura, analisi e commento del brano di C. Beccaria "Contro la pena di	
morte" (Dei delitti e delle pene, XVI)	
La poesia italiana nell'età dell'Illuminismo: Vincenzo Monti e Ippolito	472-479
Pindemonte.	
Lettura, analisi e commento della lirica di V. Monti "Alta è la notte"	
Giuseppe Parini: vicende biografiche e produzione letteraria.	484-493 + 496 +
Le Odi, Il Giorno	505
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
- La salubrità dell'aria,	
- Il risveglio	
- La vergine cuccia	
Carlo Goldoni: vicende biografiche e produzione letteraria	518-547
La riforma goldoniana del teatro: i concetti di Mondo e Teatro	
La Locandierae le Memories	
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
- Ma la villeggiatura si deve fare (Le smanie per la villeggiatura, atto III,	
scena I)	
- Il Marchese e il Conte (La locandiera, atto I, scena I)	

#### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale, Scientifico, Scienze Applicate

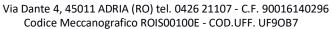
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296 Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7 e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it



- Mirandolina (La locandiera, atto I, scene V, VI, IX)	
Vittorio Alfieri: vicende biografiche e produzione letteraria.	558-582
La produzione tragica alfieriana: ideare, stendere, verseggiare	
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
- Tacito orror di solitaria selva (Rime)	
- Delirio e morte di Saul (Saul, atto V, scene III-V, vv. 117-225)	
-La terribile confessione di Mirra (Mirra, atto V, scene II-III, vv. 138-220)	
Ugo Foscolo: vicende biografiche e produzione letteraria.	596 -655
Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Grazie, Dei Sepolcri.	
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
- L'amore per Teresa (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 12 maggio	
1798)	
- Alla sera (Sonetti, I)	
- Né più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto) (Sonetti, IX)	
- In morte del fratello Giovanni (Sonetti, X)	
- Dei Sepolcri (vv. 1-65)	
L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo	699-710
Alessandro Manzoni: vicende biografiche e produzione letteraria.	762-781 + 826-
In morte di Carlo Imbonati, Inni Sacri, Odi Civili, Promessi Sposi	850
Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:	
- Dalla lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo": l'utile per iscopo, il	
vero per soggetto e l'interessante per mezzo.	

#### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate



e-mail: rois00100e@istruzione.itrois00100e@pec.istruzione.it



canti I, III, VI, XI.	Argomenti (ed. civica)	Capitoli e/o
Divina Commeata, Purgatorio: lettura, parairasi, anansi e commento dei	canti I, III, VI, XI.	
District Comments of the Indian and the letters and the comments deli-	Divina Commedia, Purgatorio: lettura, parafrasi, analisi e commento dei	

Argomenti (ed. civica)	Capitoli e/o
	<u>pagine</u>
Lettura del romanzo "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee, con successiva	
riflessione sui temi del pregiudizio e dell'ingiustizia sociale.	

Libro di testo: R. Luperini –P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Liberi di interpretare. Dal Manierismo al Romanticismo*, vol.2, Città di Castello, Palumbo, 2020.

Divina Commediain diverse edizioni.

- Il cinque maggio

**DATA** 14/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE Prof. Carmelo Allegretti