



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

| |
|---|
| Docente: Allegretti Carmelo |
| Materia: Lingua e Letteratura italiana |
| Classe: 4 ^E |
| Indirizzo: Scienze Applicate |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| Conclusione programma anno precedente: Francesco Guicciardini, Luigi Pulci, Ludovico Ariosto: vicende biografiche e produzioni letterarie. | Liberi di interpretare, vol.1, ultimi capitoli |
| L'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco | 5-32 |
| Torquato Tasso: vicende biografiche e produzione letteraria. <i>La Gerusalemme liberata.</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: - <i>Vedrò da gli anni in mia vendetta ancora</i> - <i>Il Proemio de La Gerusalemme liberata</i> - <i>Erminia tra i pastori</i> - <i>Il giardino di Armida</i> | 55-76 + 78-93 + 96 + 101 + 122 |
| La poesia lirica alla fine del Cinquecento: Guarini e il madrigale, Chiabrera e la canzonetta. | 222 |
| La saggistica utopica. Tommaso Campanella: vicende biografiche e produzione letteraria. Lettura e analisi dei seguenti brani - <i>A certi amici</i> - <i>La comunione dei beni, l'organizzazione sociale, l'educazione</i> Giordano Bruno: vicende biografiche e produzione letteraria | 223-226 + 246- 250 |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|---------------|
| La poesia lirica nel Seicento: la fine del petrarchismo e l'avvento della poesia figurata | 226 |
| Giambattista Marino: vicende biografiche e produzione letteraria. Lettura e analisi dei seguenti brani: - <i>Rete d'oro in testa della sua donna</i> - <i>Il canto dell'usignolo</i> | 228-234 |
| Il poema eroicomico: Alessandro Tassoni. Lettura e analisi delle due ottave incipitarie de " <i>La Secchia rapita</i> ". | 239-241 |
| Galileo Galilei: vicende biografiche e produzione letteraria. <i>Il Sidereus nuncius</i> e <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> . Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: - <i>La favola dei suoni</i> - <i>Il Proemio de "Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"</i> | 272-278 + 302 |
| L'Età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo. I tratti caratterizzanti dell'Illuminismo La cultura illuminista in Italia: le esperienze del "Caffè" e dell'Accademia dell'Arcadia. Lettura, analisi e commento del sonetto di P. Rolli " <i>Solitario bosco ombroso</i> " | 334-359 |
| La trattatistica del Settecento: Muratori e gli <i>Annali d'Italia</i> - Vico e la <i>Scienza nuova</i> . | 390-401 |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|---|------------------------|
| <p>Metastasio: vicende biografiche, produzione letteraria.</p> <p>La riforma operata in ambito melodrammatico.</p> <p>Lettura, analisi e commento della canzonetta "<i>La libertà</i>"</p> | 409-412 |
| <p>L'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria.</p> <p>Lettura, analisi e commento del brano di C. Beccaria "<i>Contro la pena di morte</i>" (Dei delitti e delle pene, XVI)</p> | 443-446 |
| <p>La poesia italiana nell'età dell'Illuminismo: Vincenzo Monti e Ippolito Pindemonte.</p> <p>Lettura, analisi e commento della lirica di V. Monti "<i>Alta è la notte</i>"</p> | 472-479 |
| <p>Giuseppe Parini: vicende biografiche e produzione letteraria.</p> <p><i>Le Odi, Il Giorno</i></p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La salubrità dell'aria,</i>- <i>Il risveglio</i>- <i>La vergine cuccia</i> | 484-493 + 496 + 505 |
| <p>Carlo Goldoni: vicende biografiche e produzione letteraria</p> <p>La riforma goldoniana del teatro: i concetti di Mondo e Teatro</p> <p><i>La Locandiera</i> e <i>le Memories</i></p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ma la villeggiatura si deve fare (Le smanie per la villeggiatura, atto III, scena I)</i>- <i>Il Marchese e il Conte (La locandiera, atto I, scena I)</i> | 518-547 |



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|-------------------|
| - <i>Mirandolina (La locandiera, atto I, scene V, VI, IX)</i> | |
| Vittorio Alfieri: vicende biografiche e produzione letteraria. La produzione tragica alfieriana: <i>ideare, stendere, verseggiare</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: - <i>Tacito orror di solitaria selva (Rime)</i> - <i>Delirio e morte di Saul (Saul, atto V, scene III-V, vv. 117-225)</i> - <i>La terribile confessione di Mirra (Mirra, atto V, scene II-III, vv. 138-220)</i> | 558-582 |
| Ugo Foscolo: vicende biografiche e produzione letteraria. <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Grazie, Dei Sepolcri.</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: - <i>L'amore per Teresa (Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 12 maggio 1798)</i> - <i>Alla sera (Sonetti, I)</i> - <i>Né più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto) (Sonetti, IX)</i> - <i>In morte del fratello Giovanni (Sonetti, X)</i> - <i>Dei Sepolcri (vv. 1-65)</i> | 596 -655 |
| L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo | 699-710 |
| Alessandro Manzoni: vicende biografiche e produzione letteraria. <i>In morte di Carlo Imbonati, Inni Sacri, Odi Civili, Promessi Sposi</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: - <i>Dalla lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo": l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo.</i> | 762-781 + 826-850 |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|---|--|
| - <i>Il cinque maggio</i> | |
| <i>Divina Commedia, Purgatorio</i> : lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI. | |

| <u>Argomenti</u> (ed. civica) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|----------------------------|
| Lettura del romanzo "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee, con successiva riflessione sui temi del pregiudizio e dell'ingiustizia sociale. | |
| | |

Libro di testo: R. Luperini –P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese, *Liberi di interpretare. Dal Manierismo al Romanticismo*, vol.2, Città di Castello, Palumbo, 2020.

Divina Commedia in diverse edizioni.

DATA 14/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE *Prof. Carmelo Allegretti*